

# PLATZDA!



\* Ein Projekt im Rahmen der Aktion PLATZDA! , einer Initiative zur Gestaltung der Plätze in Düsseldorf.  
Stadtplanungsamt Düsseldorf in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt Düsseldorf in Kooperation mit dem Forum StadtMarketing Düsseldorf e.V., der Düsseldorfer Marketing & Tourismus GmbH und der Altstadt Marketing GmbH.



gefördert durch:



KARSTADT



LAC NRW

Städtetag



mit freundlicher Unterstützung von:



KUNSTSTIFTUNG NRW



# PLATZDA!



Sommerauftritt 1\*

Programmheft

# 15.08. - 24.08.2003

## Düsseldorfer Plätze laden ein zu Musik, Literatur, Film & Tanz

# PLATZDA!



„Piazas sind Flächen in Dörfern und Städten, frei von Häusern und ähnlichen Dingen und von Hindernissen, und ihre Bestimmung ist es Platz zu schaffen, oder die Gelegenheit, dass Menschen sich versammeln können, also darf man annehmen, dass das Studium der Piazas Auskunft über das Leben der Menschen dieser Welt geben kann.“

PETRUS BERCHHORIUS, 14. Jh.

Zitat aus: " Die Anatomie der Stadt", Spiro Kostof

## PLATZDA!

### Was wäre eine Stadt ohne ihre Plätze?



**PLATZDA!** steht für die Gestaltung der Düsseldorfer Plätze.

Plätze in Düsseldorf sind wieder Thema. Der öffentliche Raum ist wieder gefragt. Die Rheinuferpromenade und der Burgplatz zeigen die unersetzbaren Qualitäten des öffentlichen Raumes.

**PLATZDA!** diskutiert Plätze, bespielt Plätze und erarbeitet Konzepte für den Bau von Plätzen. Die Planungsprozesse werden begleitet durch die öffentliche Diskussion. **PLATZDA!** regt an, über den Lebensraum "Stadt" neu nachzudenken, ihn wieder in Besitz zu nehmen.

**PLATZDA!** betrachtet die Plätze als Netzwerk und geht weg von der Einzelbetrachtung. **PLATZDA!** verknüpft Akteure und lebt von der interdisziplinären Zusammenarbeit von Künstlern, Architekten, Landschaftsarchitekten und Stadtplanern. Ein Lichtmasterplan, der das Nachtbild der Innenstadt definiert und die Entwicklung eines Stadtmöblierungskonzeptes bilden wichtige Bestandteile der Aktion.

Die Plätze im Medienhafen, der Graf - Adolf- Platz, der Worringer Platz und nicht zuletzt die Plätze des KÖ-Bogens sind u.a. Projekte die für die nächsten Jahre.

Neben dem Bau von Plätzen steht das Erleben des öffentlichen Raumes. Der **PLATZDA! Sommerauftritt 1\*** lädt die Menschen ein, Platzkultur mitzugestalten und neu zu erfahren. Vom 15. bis zum 24.08.03 wird das Phänomen "Stadt" auf den Düsseldorfer Innenstadtplätzen mit Film, Literatur, Musik- und Tanzveranstaltungen erlebbar gemacht.

Der Besuch der Veranstaltungen ist kostenfrei. Für die Auszeichnung unseres Konzeptes und die Förderung durch die City-Offensive NRW "Ab in die Mitte!" sowie die Unterstützung unserer Kooperationspartner, möchte ich mich an dieser Stelle besonders bedanken.

Ich hoffe, Sie für den **PLATZDA! Sommerauftritt 1\*** begeistern zu können und möchte Sie herzlich einladen, lebendige Platzkultur in Düsseldorf zu erleben.

**Joachim Erwin**  
Oberbürgermeister der Landeshauptstadt Düsseldorf

## Freitag, 15.08.2003

18:30 Foyer der Kunsthalle Düsseldorf, Grabbeplatz  
**AUFTAKT DES SOMMERAUFTRITTS 1\***

### Was wäre eine Stadt ohne ihre Plätze?

Plätze sind quirlige Knotenpunkte, Ausgangsorte, um sich im städtischen Zusammenhang neu auszurichten, andere Wege einzuschlagen und sich neu zu orientieren. Plätze sind aber auch Aufenthaltsorte, Begegnungsstätten und ästhetische Höhepunkt in der Stadt, sie sind Anziehungspunkte für ihre Bewohner. Oftmals unterschätzt in dieser Funktion lädt Düsseldorf ein, Platzkultur neu zu erleben und mitzugestalten. Ob Straßentheater oder Stadtgeschichten, ob Musik oder Tanz – der Platz als Bühne in der Stadt?

- Eröffnung: Oberbürgermeister Joachim Erwin  
 Vertreter der City-Offensive NRW "Ab in die Mitte!"
- Kurzfilm: Eine Straßenbahnfahrt durch das alte Düsseldorf (gedreht 1942)  
 begleitet von Mathias Haus am Schlagwerk mit der Komposition "schwarzweissfahren for a percussionist"  
 von David P. Graham
- Literatur: Exkurs in eine Stadt: "Das Eckfenster" von Tanja Dückers
- Einführung: Prof. Bazon Brock  
 "Platzkultur in Deutschland? Kann die Vielfalt der Kultur Motor für ein pulsierendes Stadtleben sein?"
- Musik: Bodo Wunsch (cl), Jung Won Kang (viol)

Grabbeplatz



### 20:00 Grabbeplatz **PLATZDA! FÜR DEN TANZ**

"Tangogeschichten" - Performance und Animation präsentiert von Thorsten Zörner und Oliver Kruse. Tanzende Tango-Paare erzählen kurze Geschichten, die "das Leben... der Tango... das Leben..." schreibt. Das Publikum ist eingeladen, den Tango mit ein paar Schritten zu entdecken und so eine eigene Geschichte hinzuzufügen.

- 20:00 Tango-Musik und Tanz
- 21:00 DJ von "Globalista"
- 22:30 Station 3 der Gipsy Brass Band "Karandila"  
 Die bulgarische Hochzeitsband nimmt das Publikum mit auf eine Reise in die alte Roma-Tradition der Bläserorchester, die auf südlichen Plätzen spielen.
- 23:00 Ende der Veranstaltung

Karandila Band



Tip:  
 20:30- 22:00 **Horionplatz** (Vorplatz der ehem. Staatskanzlei, Nähe Apollo-Theater/ Kniebrücke)  
**OPEN- AIR -TANGO AM RHEIN**

Von Juli bis September tanzen Tangobegeisterte freitags (nur bei trockenem Wetter!) auf dem Platz!  
 Am 15.08.03 treffen sich alle Tänzer auf dem Grabbeplatz.

Tango in der Stadt



ab 21:30

**LICHT + MUSIK AUF DEM PLATZDA! PARCOURS**

Das Publikum ist eingeladen zu einem Lichter- und Musikspaziergang entlang des **PLATZDA!** Parcours. Windlichter markieren die Plätze auf denen Straßenmusik aus den unterschiedlichsten Regionen der Welt gespielt wird.

**Grabbeplatz** Tango Tanz

**Paul-Klee-Platz** Tango Fuego : Detlef Strüwe (p), Sebastian Reimann (viol), Sergio Fabian Carbone (bandoneon), Fritz Roppel (b)

**Key-und-Lore-Lorentz-Platz** Tom Schwagers (bass), und Christian Torkewitz (sax) spielen Jazz-Standards

**Dreiecksplatz am Opernhaus** Bodo Wunsch (cl) und Jung Won Kang (viol) spielen Stücke von Mozart bis Mike Oldfield

**Burgplatz** Straßenmusik der Gipsy Brass Band "Karandila" (Station 2)

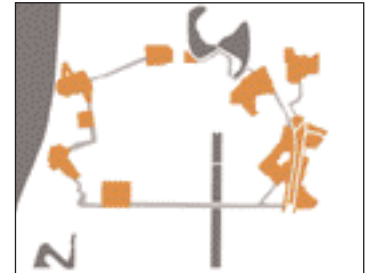
**Marktplatz** Lieder der St. Peter Schule

**Alter Hafen** Straßenmusik der Gipsy Brass Band "Karandila" (Station 1)

**Carlsplatz** Jazz mit dem Gregory Gaynair Trio: Gregory Gaynair (p), Wally Böcker (bass), Peter Weiss (dr)

**Martin-Luther-Platz** Fuzho Mong (mongolische Pferdekopfgeige) Eine außergewöhnliche Klangreise durch die Steppen der Mongolei.

PLATZDA! Parcours



ab 20:30 **Gustaf-Gründgens-Platz**

**"BLUE HOUR" ERÖFFNUNG DES KURZFILM-PROGRAMMS**

20:30 - 21:30 Programm 1

**AUSWAHL "STRICTLY PUBLIC"** (Kuratorin: Myriam Thyges, Düsseldorf)

[ STRICTLY PUBLIC ] ist ein Zusammenschluss von vier bildenden Künstlerinnen - Gudrun Kemska, Anke Landschreiber, Monika Pirch und Myriam Thyges -, die Medienkunst in den öffentlichen Raum bringen. Gezeigt werden Videos, Computer-Animationen, Fotografien an öffentlichen Plätzen und in öffentlichen Räumen. Damit transportieren sie Kunst in einen bisher kunst-freien (medialen) Raum, interveniert in bestehende visuelle Repräsentationen und überraschen so das Publikum mit ungewohnten Seherfahrungen.

20:30 - 21:30 Programm 2

**AUSWAHL "SIGNES DE NUIT I"** (Kurator: Dieter Wieczorek, Paris)

Das Pariser Festival **SIGNES DE NUIT ("NACHTZEICHEN")** präsentiert das reiche, internationale Schaffen im Bereich des Kurz- und Experimentalfilms. In wohl kaum einem anderen Bereich der heutigen Kulturszene ist eine vergleichbare Dynamik, Freiheit und Experimentierlust zu finden. Wir zeigen eine Auswahl des SIGNES DE NUIT Festivals in drei Programmblöcken.

21:30 - 23:00

**HONEYMUNCH**

Ralf Stritt (p, keyb), Ulf Gronen (git), Andreas Stickel (bass), Johan Fink (dr), Michael Dau (perc)

Die Düsseldorfer NuJazz-Gruppe spielt eine Mischung aus Jazz, Drum 'n' Bass, Latin, Two-Step und Funk.

### PLATZSPAZIERGÄNGE

Unter dem Motiv "Mein Düsseldorf" führen stadtbekannte Düsseldorfer durch die Stadt und über Plätze. Sie geben Einblick in ihr Erleben der Stadt und zeigen ihren Begleitern vergessene Stadträume.

**10:00 Eingang Kunsthalle, Kunstverein**

**RITA KERSTING** Leiterin des Kunstvereins für die Rheinlande u. Westfalen, - Kunst am Wegesrand, ein kleiner Stadtpaziergang -

**14:30 Treppe an der Kunsthalle**

**DIETER JAEGER** Geschichtswerkstatt, - Geschichten am Platzparcours -

**15:00 Eingang Portobello Hochhaus**

**PROF. WOLFGANG DÖRING** Architekt, - Platzwanderung im Medienhafen -

**16:00 Hans-Albers-Statue im Medienhafen, Kaistraße** (ÖPNV: Buslinie 725)

**HORST ECKERT** Krimiautor, - Plätze und Schattenseiten -

**14:00 Martin-Luther-Platz** (Bei starkem Regen in der Johanneskirche)

**MITMAL – AKTION: KINDER MALEN IHRE TRAUMSTADT**

In Zusammenarbeit mit der Künstlergruppe Farbfieber erarbeiten Kinder zusammen ein großes Bild ihrer Traumstadt.

**16:00 Martin-Luther-Platz** (Bei starkem Regen in der Johanneskirche)

**KINDERTHEATER "DON KID SCHOTE WILL RITTER WERDEN"**

Don Kid schote, ein Nachfahre des berühmten Don Quijote de la Mancha, ist auf der stetigen Suche nach sich selbst und seinem Knappen Sancho Panzo. Zusammen mit seinem treuen Weggefährten

Don Pferd, einem rollenden Badezimmer, einer großen Ladung Koffer und dem Abbild seiner großen Liebe

Lady Lea macht er sich auf die Reise nach den großen Abenteuern dieser Welt.

*(beide Programmpunkte werden in Kooperation mit dem Kirchenkreis-Süd "Kirche in der Stadt" durchgeführt)*

*Don Kid Schote*



**20:00 Grabbeplatz** (Bei starkem Regen im Auditorium der Kunstsammlung NRW)

**LESUNG: "DIE KORRESPONDENTEN – NACHRICHTEN AUS DER STADT"**

Jede Stadt hat ihre Eigenart, ihren Rhythmus, ihr eigenes Tempo. Jede Stadt zeigt ihr ganz individuelles Gesicht, ihren unverwechselbaren Charakter. Mit dem Rose-Theegarten-Ensemble erleben Sie einen "Streifzug" durch die Städte der Welt. Außerdem hören Sie erstmalig das akustische Porträt der Stadt Düsseldorf, das im Rahmen der Initiative "PLATZDA! eingefangen und aufgezeichnet wurde und inzwischen als CD vorliegt.

mit Claudia Holzapfel, Gabriele Quast, Thomas Wenzel und Musik von Roman Metzner

### DAS HÖRBUCH

#### "düsseldorf" Ein akustischer Streifzug durch die Stadt

Das Entenschnattern im Hofgarten, das Bimmeln der Straßenbahnen, das Tuckern der Schiffe auf dem Rhein – Düsseldorf klingt! Traditionsreiches Schauspiel, moderne Kunst und spektakuläre Architektur prägen Düsseldorfs Stadtbild. Die kleinen Geheimnisse der Stadt liegen irgendwo dazwischen. Manes Meckenstock erzählt von den zwei Gesichtern der Altstadt, Peter Weiss stellt die Jazz-Szene vor und Oliver Gather betreibt die Ehrenrettung des Worringer Platzes. Genießen Sie die quirliche Lebenskunst Düsseldorfs und entdecken den modernen Charme der Rheinmetropole.

Mit Beiträgen von Anna Badora, Martin Baltscheit, Thomas Bernhardt, Stefan Beuse, Barbara Bongartz, Prof. Wolfgang Döring, Tanja Dückers, Horst Eckert, Oliver Gather, Emilio Gonzales, Christoph Ingenhoven, Joseph A. Kruse, Manes Meckenstock, Peter Müller, Peter Philipp, Heike Schwalm, Peter Weiss, Hubert Winkels.

Die CD, erschienen im geophon-Verlag, ist im Buchhandel erhältlich.

**19:30 - 24:00 Gustaf-Gründgens-Platz**

**"BLUE HOUR"** Der Gustaf-Gründgens-Platz lädt ein zu einem Kurzfilm-Programm, zu Live-Musik und zu Filmen über das Phänomen "Stadt".

19:30 Kurzfilm-Programm

**PROGRAMM 1: AUSWAHL " STRICTLY PUBLIC II "**

**PROGRAMM 2: AUSWAHL " SIGNES DE NUIT II "**

20:30 Live-Musik

**RICCARDO DOPPIO TRIO**

Riccardo Doppio verzaubert das Publikum mit seiner von mediterraner Leichtigkeit geprägten Musik.

*Riccardo Doppio Trio*



21:30 Vorfilm

**"NULLA SI SA, TUTTO S'IMMAGINA - SECONDO FELLINI"**

PREMIERE in Anwesenheit der Filmemacherin, Dok.film Deutsch. 2002 - 56 Min. Regie und Buch: Susan Gluth  
Eine assoziative Bilderreise, eine Annäherung an Italien mit seinen Menschen und Orten, begleitet von Federico Fellini (als Stimme im Off).

22:30 Hauptfilm

**"FELLINIS ROMA"**

It./Frankr. 1971 - 119 Min. Regie und Buch: Federico Fellini  
Fellinis Film bildet Rom nicht ab, sondern gestaltet es auf mehreren Zeitebenen unter wechselnden Perspektiven aus seiner subjektiven Sicht in barock übersteigerten Episoden.

*"Nulla si sa, tutto s'immagina - secondo Fellini"*



*"Fellinis Roma"*



### PLATZSPAZIERGÄNGE

Unter dem Motiv "Mein Düsseldorf" führen stadtbekannte Düsseldorfer durch die Stadt und über Plätze. Sie geben Einblick in ihr Erlebnis der Stadt und zeigen ihren Begleitern vergessene Stadträume.

**10:00 Durchgang K20**

**PROF. DR. ARMIN ZWEITE** Direktor der Kunstsammlung NRW, - Vom Grabbeplatz zum Marktplatz -

**12:00 Eingang Kunstsammlung NRW**

**DAGMAR KURTZ** Kulturwissenschaftlerin, - SkulpTour rund um die Kunsthalle -

**12:00 Stiftsplatz**

**HEINZ JÜRGENS**, Leiter der Müller Schlösser Akademie, Scholl für Düsseldorwer Platt, - Von Lambätes noh de Maxkerk -

**14.30 Schlossturm (Burgplatztreppe)**

**VOLXBEGEHREN, LIFE P. UND JONAS JAHN** - Die Zwei Türme, Gequatsche und Musik zweier Wahl-d'dorfer zwischen Fiktion und Realität -

**15:00 Burgplatz - Schlossturm**

**ANNE WESENDONK** Mundart-Kabarettistin, - Randewuh mem Jan Wellem on angere Lütt -

**15:30 Grabbeplatz**

**BRUNO BRAUN** Vorsitzender des BDA Düsseldorf, - Erzählende Raum-Stadtwanderung von Platz zu Platz, durch Raum und Zeit -

**9:30 Stiftsplatz**

### GELEBTE NACHBARSCHAFT - INTERNATIONALES MITMACHFRÜHSTÜCK

Mitmach - Frühstück im Freien mit Morgenkonzert in Zusammenarbeit mit den Düsseldorfer Netzwerken und der Projektwerkstatt Innovative Seniorenarbeit. Jeder bringt für sich und seinen Nachbarn ein Frühstück mit. Packen Sie Ihren Picknickkorb mit einem Frühstück aus Frankreich, Spanien, Italien ...Getränke und Geschirr sollten auch mitgebracht werden!

Dazu entführen die Sängerinnen Tanja Bergmann und Sabine Laubach - begleitet von der russischen Pianistin Olga Savchenko - in die Melodien- und Liederwelten von Operette bis Barock.

**15:00 Alter Hafen, obere Ebene am Filmmuseum** (Bei starkem Regen im Black Box Kino)

### DIE RATTENOLYMPIADE - KINDERTHEATER

Im Hinterhof einer alten verfallenen Fabrik, wo kaum noch jemand vorbei kommt, hausen 2 Ratten, Lotta und Rüdiger. So unterschiedlich wie ihre Charaktere sind auch ihre Behausungen. Im Kampf über die Hoheitsrechte im Hof tragen sie die Rattenolympiade aus - der Ausgang kommt für beide unerwartet. ( Eine Aufführung des Ensembles "Theater unter'm Sofa" )

**16:00 Innenhof Rathaus** ( Bei starkem Regen im Restaurant G@rden )

**LESUNG: PARIS UNTER VIER AUGEN** - gelesen von Susanne Barth und Jürg Löw

Manche Schriftsteller wählten sie zur Heimat, viele kamen immer wieder zurück. Literarische Streifzüge durch eine ewig junge Stadt. Von Montparnasse bis zum Montmatre, vom Triumphbogen bis zur Bastille – die Schauspieler Susanne Barth und Jürg Löw begeben sich auf die Spuren der großen Pariser Flaneure, spüren aber auch dem Lebensgefühl einer abwechslungsreichen, multikulturellen Metropole nach, ihrer Kunst, ihrer Architektur, ihrer zeitlosen und inspirierenden Schönheit, die nicht nur für Hemingway "ein Fest fürs Leben" bedeutete.

Jürg Löw

Susanne Barth



**18:30 Grabbeplatz**

### LIVE MUSIK: "FEMALE AFFAIRS"

Frauen-A-capella-Gruppe: Bettina Landmeier, Renate Schindler, Jördies Treude, Ute Winkelmann, Brigitte Weidenbach



Female Affairs

## 18:00 Haupteingang des Rathauses am Marktplatz

**STADTFÜHRUNGEN: DER PLATZDA! PARCOURS UND SEINE GESCHICHTE**  
Gustaf-Gründgens-Platz / Grabbeplatz / Burgplatz / Marktplatz / Alter Hafen  
Carlsplatz / Martin-Luther-Platz

18.08.03 / Dipl. Ing. Anette Grießer / Stadtplanungsamt Düsseldorf  
19.08.03 / Dipl. Ing. Sonja Grünmann / Stadtplanungsamt Düsseldorf  
20.08.03 / Dipl. Ing. Heike Schwalm / Stadtplanungsamt Düsseldorf  
21.08.03 / Dipl. Ing. Peter Müller / Stadtplanungsamt Düsseldorf

Königsallee



Alter Hafen



Marktplatz



Plätze des Parcours

## Tip :

**WORRINGER PLATZ FÜHRUNG** (Im Rahmen der Aktion "frühbeet")

**Die wahre Geschichte. Ungeahnte Ansichten über und unter den Worringer Platz**

21.08.03 / 19:00 / Anne Mommertz und Klemens Golf  
11.09.03 / 19:00 / Anne Mommertz und Klemens Golf  
18.09.03 / 19:00 / Anne Mommertz und Klemens Golf  
26.09.03 / 18:00 / Anne Mommertz und Klemens Golf  
Für diese Führung sind Anmeldungen erforderlich unter : 0211 - 9216068

Worringer Platz



# Freitag, 22.08.2003

## 22:00 Dreiecksplatz an der Deutschen Oper am Rhein

### OPER IN DER FASSADE

Die Hofgarten-Fassade des Opernhauses wird mit Licht inszeniert und Absolventinnen der Robert-Schumann-Musikhochschule singen in den Fenstern. Die Akteure wandern zum Grabbeplatz .

## 20:00 - 24:00 Gustaf-Gründgens-Platz

**"BLUE HOUR"** Der Gustaf-Gründgens-Platz lädt ein zu einem Kurzfilm-Programm, zu Live-Musik und zu Filmen über das Phänomen "Stadt".

20:00 Kurzfilm-Programm

**PROGRAMM 2: AUSWAHL "STRICTLY PUBLIC I"**

**PROGRAMM 1: AUSWAHL "SIGNES DE NUIT III"**

21:00 Live-Musik

### JOHANNES LEIS QUARTETT

Johannes Leis (fl, sax), Christophe Guillot (acc), Pierre Badaroux (bass), Hervé Badoux (dr)

22:00 Vorfilm

**"PARIS QUI DORT"** (1926 - 36 Min. - Regie und Musik: René Clair - Musikbegleitung: Johannes Leis Quartett)

22:30 Hauptfilm

**"TATIS PLAYTIME"** Frankr./It. - 1965 - 113 min. - Regie und Buch: Jacques Tati

Monsieur Hulot kämpft sich zusammen mit amerikanischen Touristen durch die moderne Großstadtkulisse von Paris und gerät dabei ständig an die Tücke des (modernen) Objekts. Heute gilt diese Arbeit des ungewöhnlichen Komikers als Meisterwerk, dessen Hauptdarsteller eigentlich die Stadt ist: hypermodern, verwirrend komplex und unmenschlich. Der Film ist Tatis Reaktion auf die Monotonie und die Stereotypen genormter Behausungen, genormter Mode und genormter Menschen.

### PLATZSPAZIERGÄNGE

Unter dem Motiv "Mein Düsseldorf" führen stadtbekannte Düsseldorfer durch die Stadt und über Plätze. Sie geben Einblick in ihr Erlebnis der Stadt und zeigen ihren Begleitern vergessene Stadträume.

#### 15:00 Mariensäule am Anna-Medici-Platz

**MANES MECKENSTOCK** Kabarettist, - Ein Zug durch die Gemeinde mit Manes Meckenstock -

#### 16:00 Marktplatz

##### **DAS "KIEFER / VOLKAMER / WEBER" TRIO**

Die drei professionellen Musiker verstehen es immer wieder, auf überraschend schöne Weise zu variieren: mal gesellt sich die Bluesharp zum Banjo, mal greift der Sänger zum Baß, mal wird aus der Mandoline eine Ovation. Genauso vielseitig ist auch das Programm des Trios: neben virtuosen Instrumentalstücken sind irische Folklore à la Dubliners, American Traditionals und Chart-Hits von R.E.M, Stevie Wonder, Simon & Garfunkel u.a. zu hören. Vom Liebeslied bis zum Trinklied, vom Politsong bis zur Hymne auf die Heimatstadt ("The town I loved so well"), immer erzählt das Trio eine Geschichte und zieht sein Publikum mit in eine innige Atmosphäre.

*Christian Kiefer*



*Tobias Volkhammer*



*Roland Weber*



#### 19:30 Stiftsplatz (Bei starkem Regen im Pfarrheim St. Lambertus )

**LESUNG: NEW YORK CITY GELESEN VON CHRISTIAN BRÜCKNER** mit musikalischer Begleitung des Kai-Brückner-Trios  
Allein der Name ist Mythos – New York: Hauptstadt der Welt, Symbol der Freiheit, Zuflucht der Außenseiter, der Emigranten, der Künstler, der Abenteurer. Stadt der Extreme, der Wolkenkratzer, der Straßenschluchten. Ort ständiger Bewegung und Veränderung. Sinnbild Amerikas, und doch am wenigsten Amerika.

Christian Brückner, dessen Stimme unverwechselbar zu dieser Stadt gehört, führt seine Zuhörer quer durch die Straßen der Weltmetropole. Das Kai-Brückner-Trio begleitet ihn mit Saxophon, Contrabass und Gitarre auf diesem Streifzug.

*Christian Brückner*



**20:00 - 23:30 Gustaf-Gründgens-Platz**

**"BLUE HOUR"** Der Gustaf-Gründgens-Platz lädt ein zu einem Kurzfilm-Programm, zu Live-Musik und zu Filmen über das Phänomen "Stadt".

20:00 Kurzfilm-Programm

**PROGRAMM 1: FILME VON HEINER RENNEBAUM**

**PROGRAMM 2: "STRICTLY PUBLIC II"** (s. 15.8.)

20:30 Live-Musik

**URBAN FUNK TRIPLET**

u.f.o.walter (bass), Josef Kirschgen (dr), Andy "Dr.Luv" Zinsdem (rap+vocals), Gastmusiker: Marcus Scheltinga (tb)  
Verspielt wie ein Jazztrio, mitunter brachial wie eine Rockband, und dabei stets funky und präzise abstrakt.

Das Urban Funk Triptett bedient sich der Basis-Elemente der Großstadt-Musik zwischen Trip Hop, Drum'n Bass, Jazzrock, Blues und P-Funk. "bonobo club" feat. Heiner Rennebaum (electronic jazz)

21:30 Film-Vorprogramm

**"BONOBO CLUB" - LIVE-MUSIK-VIDEOS**

**- EINE BIMEDIALE PERFORMANCE VON UND MIT HEINER RENNEBAUM -**

mit Claudius Falk (sax), Inga Luehning (voc), RolandPeil (perc), Bernd Renn (sound design)

22:00 Hauptfilm

**"NIGHT ON EARTH"**

(OmU) USA - 1991 - 126 min. - Regie und Buch: Jim Jarmusch

Jim Jarmusch schickt in "Night On Earth" gleich zehn Personen auf Taxifahrten durch die Nacht, gespielt u.a. von Winona Ryder, Robert Benigni, Gena Rowlands, Béatrice Dalle und Armin Mueller-Stahl. Dabei kommt es zu fünf Begegnungen in fünf verschiedenen Städten und ebenso vielen Zeitzonen.

Heiner Rennebaum  
„Bonobo Club“



Night on earth



**22:00 Burgplatz**

**TROMMELFEUERWERK**

Eine Performance aus Musik, Literatur und Licht vor der nächtlichen Rheinkulisse.

*Trommelfeuerwerk der Avantgarde Drachen & Feuerwerk*



## PLATZSPAZIERGÄNGE

Unter dem Motiv "Mein Düsseldorf" führen stadtbekannte Düsseldorfer durch die Stadt und über Plätze. Sie geben Einblick in ihr Erlebnis der Stadt und zeigen ihren Begleitern vergessene Stadträume.

**11:00 Kiosk am Münsterplatz, Ecke Eulerstrasse**, (Haltestelle "Münsterplatz" der Linie 701)

**WULF METZMACHER** Geschichts-Werkstatt Düsseldorf, Zeitmaschine-e.V. - Brause(n) und Applaus. Ein historisch-anekdotescher Rundgang vom Münsterplatz zum Gustaf-Gründgens-Platz mit Schlaglichtern auf Stadtgestalt und -gestaltung -

**12:00 Eingang Johanniskirche**

**REINER GRÜNTER** Düsseldorfer Literat, - Innenplätze: Drinnen ist wie draußen, nur anders ! -

**15:00 Haupteingang Maxkirche in der Altstadt**

**PROF. DR. JOSEF A. KRUSE** Leiter des Heinrich-Heine-Instituts, - Mit Heine durch die Karlstadt und Altstadt -

**15:00 Martin-Steele an der Andreaskirche**

**ENGELBERT OXENFORT** Altstädter Jong, - Mi veedl -

**12:00 Mariensäule, Anna-Medici-Platz**

## MORGENKONZERT

Die Sängerinnen Tanja Bergmann und Sabine Laubach zusammen mit der Pianistin Olga Savchenko lassen Lieder und Arien erklingen.

**17:00 Black Box im Filmmuseum**

**MÜNCHEN - GEHEIMNISSE EINER STADT** von Dominik Graf, präsentiert von der filmsociety DÜSSELDORF in Kooperation mit dem BDA Düsseldorf: Wovon träumen Fahrkartenkontrolleurinnen? Was passiert, wenn zwei Männer feststellen, dass sie dieselbe Frau geliebt haben? Welche Geschichte entspinnt sich, wenn bei einem Konzert zwei sehnsüchtige Blicke sich um Haaresbreite verfehlen?

Der Film ist das fiktive Porträt einer Stadt. Oder das Porträt einer fiktiven Stadt. Der Stadt, die sich jeder erträumt. Und des Traums, den jede Stadt darstellt. Es geht darum, wie die Biographie jedes einzelnen verstrickt ist in die Geschichte einer Stadt - und wie die vielen einzelnen Geschichten einer Stadt auch so etwas wie eine Biographie dieser Stadt ergeben. Und es wird gefragt: Was sieht man, wenn man den Stadtplan unter die Lupe nimmt? Und welches Muster ergibt sich, wenn man das städtische Treiben verfolgt? ( 5.- € , erm. 3.- € )

[www.filmsociety.de](http://www.filmsociety.de)

**19:30 Gustaf-Gründgens-Platz**

**"BLUE HOUR"** Der Gustaf-Gründgens-Platz lädt ein zu einem Kurzfilm-Programm, zu Live-Musik und zu Filmen über das Phänomen "Stadt".

19:30 Kurzfilm-Programm

**PROGRAMM 1: AUSWAHL "SIGNES DE NUIT II"**

**PROGRAMM 2: AUSWAHL "SIGNES DE NUIT III"**

**CHILL -OUT: "FILM-KLANG-PROJEKTION" MIT LIVE-MUSIK VOM "CELLULOID ORCHESTER"**

mit "Soundtrack Contest"

Celluloid Orchester



### STADTLÄUFER –NIMM PLATZ IN DEINER STADT!

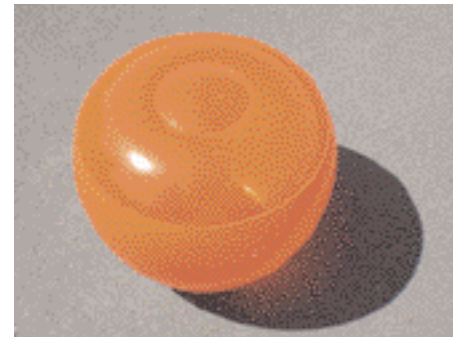
1000 leuchtend orangerote Sitzkissen begleiten die Besucher während des abwechslungsreichen Veranstaltungsprogramms von PLATZDA! quer durch die Stadt. Sie sind Zeichen für PLATZDA! und markieren den jeweiligen Platz. Durch die ständig wechselnden Positionen greifen ihre Nutzer aktiv in das Bild der Stadt ein und lassen einen lebendigen Stadtraum entstehen... Die Sitzkissen sind am Gustaf-Gründgens-Platz zu erwerben oder auszuleihen.  
*Eine Aktion von Björn Nolte mit Vanessa Niederstrasser- Kunstakademie Düsseldorf – Klasse Baukunst*

### DAS STADTSPIEL FÜR KINDER: WAS HEIßT HIER PLATZDA!?

Kinder im Alter von 8- bis 12 Jahren erobern den Platzparcours mit einem Spiel voller spannender Fragen. Wo steht Gustaf Gründgens in versteinelter Form? Wo findet Ihr einen verdrehten Kirchturm ? Der Fragenkatalog liegt in den Touristen-Informationen der Stadt aus. Den Gewinnern des Spiels winken viele spannende Preise.

1. Preis: ein Nachmittag mit dem Düsseldorfer Autor und Illustrator Martin Baltscheit
2. Preis: eine private Filmvorführung mit den besten Freunden im Black Box-Kino
3. Preis: ein Workshop mit fünf Freunden im Filmmuseum

PLATZDA! Sitzkissen



### Standort der Touristen-Informationen

Gegenüber Hauptbahnhof / Immermannstraße 65b / Mo - Fr 10.00 - 18.00 / Sa 10.00 - 18.00  
 Finanzkaufhaus Ecke Steinstraße / Berliner Allee 33 / Mo - Fr 10.00 - 18.00 / Sa + So geschlossen  
 Burgplatz 2 / Mo- Sa 11.00 - 18.00 / So geschlossen

### Impressum

#### PLATZDA!

Eine Initiative des Stadtplanungsamtes Düsseldorf, Städtebauliche Planung - Stadterneuerung: Dr. Gregor Bonin

#### PLATZDA! Sommerauftritt 1\*

Gesamtprojektleitung: Heike Schwalm, Stadtplanungsamt, Gestaltung des öffentlichen Raumes  
 Film- und Musikprogramm : Filmwerkstatt Düsseldorf e.V., Heinz Holzapfel – Globalklang e.V.  
 Literaturprogramm und Konzeptberatung: kulturkonkret., Claudia Bousset  
 Grafik: Adeline Morlon  
 Litho: bildarbeit, Henning Krause  
 Druck: plano druck

#### weitere Informationen unter [www.duesseldorf.de](http://www.duesseldorf.de)

Rückfragen zum Programm an Heike Schwalm 0211 - 89 96919 oder an [heike.schwalm@stadt.duesseldorf.de](mailto:heike.schwalm@stadt.duesseldorf.de)